

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII
CU PREDARE ÎN LIMBA MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**
**Secțiunea B Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limbile altor
minorități și pentru românii din diaspora**
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
13 martie 2026
Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseurile/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto sunt descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

30 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru indicarea corectă a valorii morfologice a fiecărui cuvânt („când” – adverb relativ; „dădu” – verb predicativ; „îi” – pronume personal; „dar” – conjuncție coordonatoare adversativă) **4 x 1 punct = 4 puncte**
Notă: Punctajul se acordă doar dacă sunt precizate toate reperele menționate în barem.
5. Construirea unui enunț în care adjectivul „complexe” să fie în cazul nominativ, să aibă genul masculin și numărul plural (*complecși*). **4 puncte**
 - folosirea adjectivului indicat în cazul nominativ – 1 punct
 - folosirea adjectivului indicat la genul masculin – 1 punct
 - folosirea corectă a adjectivului indicat la numărul plural – 1 punct
 - construirea corectă a enunțului (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli, alta decât scrierea greșită a cuvântului indicat – 0 puncte) – 1 punct
6. Rescrierea enunțului, astfel încât cuvântul subliniat să devină o propoziție subordonată corespunzătoare, menționând felul subordonatei. **4 puncte**
 - rescrierea enunțului, cu respectarea indicației (de exemplu: *La rândul ei, nici ea nu putea să glăsuiască.*) - 2 puncte
 - menționarea felului subordonatei (*completivă directă*) – 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
7. Transformarea construcției active în construcție pasivă, trecând verbul la timpul mai-mult-ca-perfect (de exemplu: *...fusesse cuprins de un somn adânc.*) **6 puncte**
 - transformarea construcției active în construcție pasivă – 3 puncte
 - punerea verbului la timpul mai-mult-ca-perfect – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
8. Rescrierea corectă a enunțurilor date („*Frații mei nu mi-au spus că tata a plecat la serviciu. Voiam să îi repet că mi-ar plăcea să îmi cumpere o minge pe care mi-o doresc.*”) - 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 4 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de

puncte

A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație.

Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

- 1. Precizarea unui meșteșug a cărui practicare a fost influențată de transhumanță, așa cum se menționează în textul B (de exemplu: *fabricarea obiectelor necesare la stână* etc.)** **2 puncte**
 - precizarea meșteșugului – 1 punct
 - includerea răspunsului într-un enunț, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- 2. Menționarea motivului pentru care lăncu se trezește târziu, înainte de a pleca cu oile la munte, ilustrându-l cu o secvență din textul A** **4 puncte**
 - menționarea motivului (de exemplu: *era liniște; copiii nu mai făceau gălăgie* etc.) – 2 puncte
 - selectarea unei secvențe adecvate din textul A (ilustrare adecvată – 1 punct; lipsa ilustrării – 0 puncte) – 1 punct
 - includerea răspunsului în enunț/enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- 3. Menționarea unui element de conținut comun celor două texte-suport, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text (de exemplu: *familia, educația, copiii, dorința de cunoaștere* etc.)** **4 puncte**
 - menționarea elementului comun – 2 puncte
 - valorificarea adecvată a unei secvențe din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării/valorificare neadecvată – 0 puncte) – 1 punct
 - includerea răspunsului în enunț, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- 4. Motivarea răspunsului la întrebarea dată, valorificând informațiile din textul B.** **4 puncte**
 - formularea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
 - motivarea răspunsului (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 2 puncte
 - includerea răspunsului în enunț/enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- 5. Formularea unei opinii despre nevoia de liniște a păstorului lăncu, valorificând informațiile din textul A.** **6 puncte**
 - formularea opiniei – 1 punct
 - motivarea opiniei (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 3 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, fără valorificarea textului – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct.

B. SCRIERE CREATIVĂ

Conținutul compunerii – 14 puncte

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea succesiunii logice – 0 puncte
- introducerea unui alt personaj care va fi descris: introducerea personajului și respectarea regulilor de alcătuire a descrierii - 3 puncte; simpla introducere a personajului – 1 punct.
- valorificarea adecvată a două informații din textul A – 3 puncte; valorificarea adecvată a unei singure informații din textul A – 1 punct; simpla menționare a două informații din textul A sau lipsa valorificării – 0 puncte
- abordarea originală a temei propuse - 3 puncte ; prezentarea unui conținut comun – 2 puncte; lipsa originalității – 0 puncte

Redactare – 6 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
- punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct 1 punct
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acestora.

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 14 de puncte

Scrierea unui text despre modul în care este surprinsă *fascinația pentru natură* în textele-suport A și C, selectate din zone culturale diferite:

- precizarea aspectului comun – **1 punct**;
- prezentarea aspectului comun (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin referire la ambele texte – **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte – 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului comun prin raportarea la unul dintre texte – 1 punct)
- precizarea aspectului diferit – **1 punct**;
- prezentare aspectului diferit (prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin referire la ambele texte – **3 puncte**; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la ambele texte sau prezentarea nuanțată și adecvată a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte – 2 puncte; prezentarea schematică a aspectului diferit prin raportarea la unul dintre texte – 1 punct)
- exemplificarea adecvată a aspectului comun (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului comun din textele date – **2 puncte**; ilustrarea și susținerea schematică a aspectului comun cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul comun din textele date – 1 punct)
- exemplificarea adecvată a aspectului diferit (ilustrarea nuanțată și susținerea cu exemple adecvate a aspectului diferit din textele date – **2 puncte**; ilustrarea și

susținerea schematică a aspectului diferit cu secvențe din textele date sau simpla citare a unor secvențe referitoare la aspectul diferit din textele date – 1 punct)

- valorificarea experienței de viață/de lectură (valorificarea nuanțată și adecvată a experienței de viață/de lectură – **2 puncte**; încercare de valorificare a experienței de viață/de lectură – 1 punct)

Redactare – 6 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte. **1 punct**
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**
- unitatea compoziției (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere): în totalitate – 1 punct; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**
- ortografie și punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte.; 2 greșeli – 1 punct.; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.